

Na Předním východě asi 10.000 let př. Kr. lidé ochucili dobytek a začali pěstovat plodiny. Vynalezli výtobu keramiky, tkání, broušení kamenných sekert. Kvůli pěstování se usadili a začali žít v domech ve vesnicích, někdy až skoro městech.

Odtud šli zemědělci do středu Evropy a přenesli tam své vynálezy. Také se plavili ve člunech podél pobřeží a rozšířili své objevy do Itálie, Francie, Španělska, Británie. Tam se lovci žilo dobré a nepotřebovali přebrat nové způsoby. Vzali si jenom, co se jím hodilo, a se zemědělcením začali až mnohem později.

Do ČR přišli zemědělci asi 5500 př. Kr. Stavěli „dlouhé domy“ z kůlů, proutí a hlíny. Domu bylo ve vesnici jen pár a v jednom žilo víc lidí. Lidé měli hodně práce, pole obdělávali tučné a když trčela chtěla sekýrku, museli ji strašně hodit broušit z kamene. Pěstovali obilí, luštěniny a len, chovali krávy, ovce a kozy. Ze lnu a vlny vyráběli oblečení. Modelovali z hlíny nádoby a vypalovali je v ohni. Dělali placky, kaše, polevky a jako jejich předchůdci pekli maso, lovili, sbírali ovoce a bylinky. Používali kamenné nožíky a stipy.

Jejich náboženství asi souviselo s plodností a úrodou, zobrazovali ženy jako figurky nebo na nádobách. Obrácení dlouhé domy byly asi shromáždění a svatyně. Později měli roně, kulata shromáždění ohrazená příkopem. Větili v posmrtný život, dávali mrtvým do hrobů dary, pochovávali je ve skrčené poloze, později spalovali. Ve společnosti byli všichni přibližně stejně bohatí a důležití.

Lidé měli různé zvyklosti, trčba zdobení keramiky. Časem se zvyklosti měnily (někdy i lidé), tomu víkáme, že se střídaly kultury.



První kultura zemědělců u nás zdobila nádoby čářami. Tuhle kulturu byla rozšířena i jinde v Evropě, některé symboly na nádobách jsou stejné jako na Předním východě; asi je k nám přinesli.



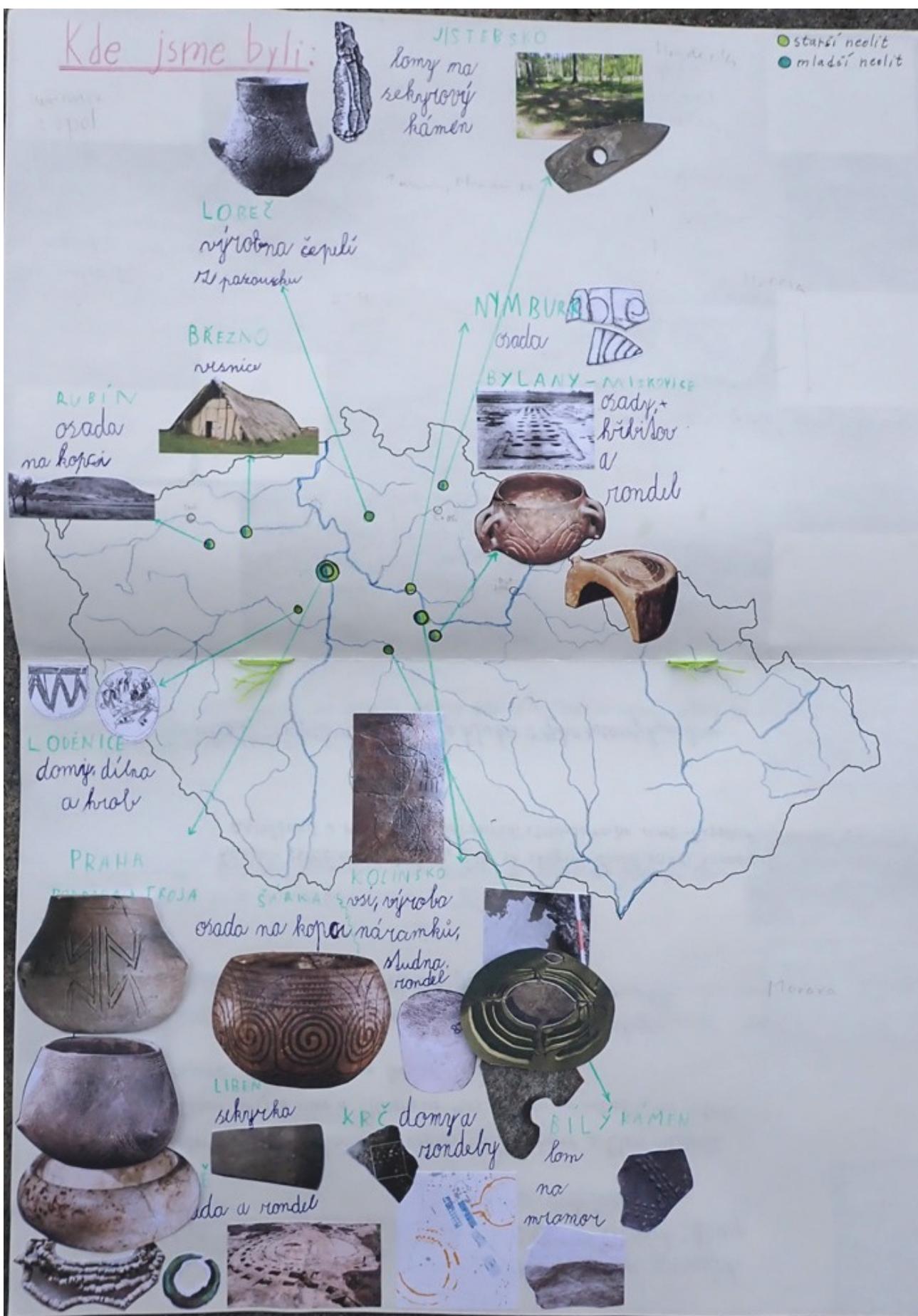
Kolem roku 5000 př. Kr. se zhoršilo počasí a lidé upravili tvář svých domů proti studenému větru. Asi byla neúoda a nepokoje, někde se hromadně vtaždilo, u nás se objevily vesnice na kopcích (bezpečnejší a s rozhledem). Místo čar vznikly nové druhy zdobení, u nás začali používat vypichování jako vydírku. Vynalezli vtažní do kamene (sekery, mlátky, mramorové náramky). Mrtvě začali spalovat a ukládat na pochoviste, snad se je snažili vykázat pryč. Někdy se pochovávalo do opuštěných dlouhých domů (mrtvý člověk do mrtvého domu) a z toho nejspíše vznikly dlouhé hroby.



Z Moravy k nám pronikla třetí kultura - s malovanými nádobami. Na Moravě měli bohaté umění, hliněné figurky a modely, stavěli roně. V Čechách se také začali stavět roně, občas se objevila malovaná nádoba. Nakonec k nám kolem roku 4000 př. Kr. přišli i ti moravští lidé.

Lidé z různých zemí se setkávali a vyměňovali si věci a nápadů. K nám se dostaly mořské mušle, pazourky a asi sůl. My jsme zas dávali ostatním mramorové náramky a kámen na výrobu sekert.

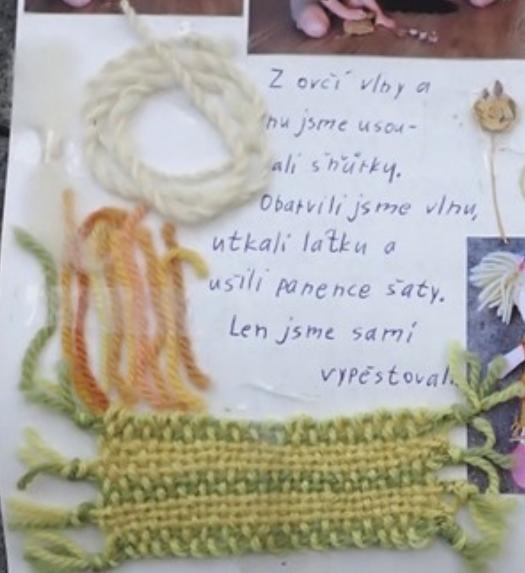
Kde jsme byli:



Co jsme si zkusiли:



Z ovci vlny a
nu jsme usou-
ali šňůrky.
Obavili jsme vlnu,
utkali latku a
usili panence sáty.
Len jsme sami
vypěstovali.



Vypěstoval jsem
jíčen, dvouvernu
lex, hráček, a
červenou obilí. Jsem
zblízka během včerajším nožíkem.
Denní jsem držel moji komary a
mlynku v mlýnku.
Upekli jsme placky a
uvářili kaší. A
chutalo to
moc dobré.



Udělali jsme z hliny předměty,
zdobili jsme je jako v neolitu
a vypálili jsme je v ohništi.
Z misek jsme jedli lžící kaší.



Usili jsme hošicku z
listu a líhy.



Vyrobili jsme model dřevohodáku
doučeho domu.



Na nalezisku u Sázavy jsme
si nabrali mramor a
brousili jsme ho ve vodě
o pískovec, aby vznikly korálky. Ze škeblí
jsme také vybrousalí korálky.



Dračkoví jsme z proutí
upletli košík a utkali
deku.



Co jsme viděli a četli:

EDUARD
ŠTORCH



MINEHAVA

Dobrodružství prvních
zemědělců v Čechách - Hlupy
Havranu a dalších.



Pokračování Osady Havranu vypráví o Minehavě z tlupy Medvědu, na kterou přijde mot a Minehava musí spolu s ostatními uteči z vesnice a před tlupou Bobru.

Na webu Virtuální archeologie jsem četla články „Jak se senkuval...“ (Jak se senkuval jedlo, oblékalo, žilo...).



Koukali jsme na film o tom, jak se skupina Čechů snaží napodobit plavbu prvních zemědělců v mořském po del pobřeží středozemního moře - Expedice monoxylon II.



Cestov do minulosti - vyprávění malého kluka o jeho pravěkém dni.



Viděli jsme díl ze seriálu Dějiny udátného českého národa, který byl o prvních zemědělci.



Byli jsme v archeo skansenu v Brněni a zkousli jsme si když si vznášeli já jsem malém povídala slib.



Archeologické 3D virtuální muzeum: Ptohlédli jsme si 3D modely nalezených nádob. Viděli jsme videa Brusení kamenných sekerek, Vypalování keramiky, a podobně.

